

к основной образовательной программе основного общего
образования учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
муниципального общеобразовательного учреждения
«Смирновская средняя школа»

Рабочая программа

учебного предмета

Музыка

1- 4 класс

Составитель: Ломтева Т. В.

2022 год

Рабочая программа по музыке разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
Программа рассчитана на 168 часов.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Навыки пения

Формирование всех вокально – хоровых навыков.

Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.

Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.

Умение четко и коротко произносить согласные.

Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.

Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.

Умение петь спокойно, без выкриков.

Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Восприятие музыки

Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.

Представление о жанрах: песня, танец, марш.

Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.

Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.

Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба.

Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник.

Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Трямди –песенка» - муз. О. Арсеновской.

«В огороде зайчика» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Сорока – сорока» - р.н. прибаутка.

«Зайка» - муз. В.Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Тучка –сердючка» - муз. и сл Л. Олифиновой.

«Паровоз» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель и др.

Логопедические распевки

«Колыбельная» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Рыбка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Логоритмические упражнения

«Гном» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мяч» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Это я» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

Примерный музыкальный материал для пения

«Осенняя песенка» - муз. Д. Васильева – Буглая, сл. А. Плещеева.

«Веселый музыкант» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

«Отличное настроение» муз. и сл. Л. Старченко.

«Когда зимы пора придет» - муз. и сл. Н. Фукаловой.

«Под новый год» - муз. Т. Зарицкой, сл. Н. Шумлина.

«Колыбельная» - муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой и др.

«Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

«Лесной оркестр» - муз. и сл. Е. Курячий и др.

«Песенка о дружбе» муз. и сл. Н. Головыриной.

«Музыканты» - нем. н. п., сл. Т. Тютюнниковой и др.

Музыкальные произведения для слушания

«Арабский танец» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Марш» - муз. П. Чайковского из балета «Щелкунчик».

«Детский альбом» - муз. П. Чайковского (по выбору).

«Крокодил и чебурашка» - муз. И. Арсеева.

«Осенняя песнь» - муз. П. Чайковского.

«Мишке спать пора» - муз. Ф. Надененко, сл. Т. Волгиной.

«Полька – Анна» муз. И. Штрауса.

«Вальс» - муз. С. Майкапара.

«Солдатский марш» - муз. Р. Шумана.

«Полька» - муз. М. Глинки.

«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова.

2 класс

Навык пения

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе. Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.

Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.

Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.

Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.

Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов.

Восприятие музыки

Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.

Ознакомление и умение различать пение хором и соло.

Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.

Знакомство с музыкальными инструментами и звучанием: флейта, арфа.

Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.

Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.

Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Просьпайтесь» - муз. О. Арсеновской.

«Доброе утро» - муз. О. Арсеновской.

«Скок –поскок» - р.н. попевка, обр. Г. Левкодимова.
«Лиса по лесу ходила» - р.н.прибаутка, обр. Т. Попатенко.
«Поет, поет соловушка» - р.н.п., обр. Г. Лобачева.
«Качели» - муз. Е. Тиличевой.
«Часы» - муз. Е. Тиличевой.
«Музыкальное эхо» - муз. и сл. М. Андреевой и др.

Логопедические распевки

«Начинается на «А» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Бабочка» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Колыбельная зайки» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.
«Мишутка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

Логоритмические упражнения

«Синий шар» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Гололед» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Утки» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Петух» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Мамочка» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Ворона» - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
«Звери» - - муз. и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Примерный музыкальный материал для пения

«Все хотят учиться» - муз. Г. Смирновой, сл. Т. Прописновой.
«Скворушка прощается» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и др.
«Дружат дети всей земли» - муз. Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова.
«Как на тоненький ледок» - р. н. п.
«К нам приходит Новый год» - муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.
«Весенняя песенка» - муз. и сл. Г. Ларионовой.
«Бравые солдаты» - муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной и др.
«Солнечный зайчик» - муз. В. Мурадели, сл. М. Садовского.
«Летний дождь» - муз. и сл. Г. Вихаревой и др.

Музыкальный материал для слушания

«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.
«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.
«Вальс – шутка». Д. Шостакович.
«Полька» - муз. П. Чайковского.
«Марш» - муз. Д. Шостаковича
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«Белые кораблики» - муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина.
«Медленная песенка» - муз. Г. Струве.
«Быстрая песенка» - муз. Г. Струве.
«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова..
«Весною» - муз. С. Майкапара.

3 класс

Навык пения

Соблюдение при пении правильной певческой установки.
Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком.

Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание.
Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.
Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.
Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек.

Восприятие музыки

Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.
Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – отрывистое.
Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.
Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель.
Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок.
Выразительность и изобразительность музыки.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской..
«Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
«Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.
«Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
«Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» – муз. Е. Железновой.
«Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.
«Эхо» - муз. О. Боромыковой.
«Тучка» - муз. Л. Олифиновой.
«Капризные лягушки» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Токмаковой..
«Две подружки» - муз. и сл. О. Боромыковой.
«Кошка» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Примерный музыкальный материал для пения.

«Хочу все знать» - муз.Е. Филипповой, сл. Е.Бредиса.
«Осенние листья» - муз. Ю. Слонова, сл.И. Токмаковой и др.
«Улыбка» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
«Антошка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
«Новогодний хоровод» - муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьевой.
«Маме» - муз. и сл. З. Качаевой.
«Мир» - муз. А. Долголюк, сл. В. Данько.
«Весенняя песенка» - муз. Т. Боровой, сл. Г. Вихаревой..
«Радуга» - муз. Н. Лукониной, сл. Л. Чадовой.
«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой и др.

Музыкальные произведения для слушания

«Осенью» - муз. С. Майкапара.
«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
«Полька» - муз. П. Чайковского.

«Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.

«Весною» - муз. С. Майкапара.

Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

4 класс

Пение

Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

Работа над чистотой унисона.

Графическое изображение нот: до, ре, ми.

Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Слушание музыки

Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.

Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, баян, гусли, свирель, гармонь.

Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.

Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.

Различать танцы: вальс, полька, танго.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.

«Я иду» - муз. О. Арсеновской.

«Вальс» - муз. Е. Тиличевой.

«Пастушья песенка» - франц. нар. песня.

«Соловей, соловеюшка» - р.н.п.

«Как под наши ворота» - р.н.п и др.

Логопедические распевки

«Логопедические распевки» - муз. Т.Овчинниковой.

«Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.

«Загадка» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Родной край» - муз. и сл. О. Боромыковой.

«Снежинки» - муз. и сл. О. Боромыковой.

Музыкальный материал для пения

«Здравствуй, школа» - муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой.

«Здравствуй, Родина моя!» - муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева.

«Осенняя песенка» - муз. и сл. Н. Маслухиной.

«Детство» - муз. Е. Филипповой, сл. В. Степанова.

«Елочка моя» - муз. и сл. М. Андреевой.

«Дорогие бабушки и мамы» - муз. И. Бодраченко, сл. З. Александровой.

«Скворушки» - муз. В. Филатовой, сл. В. Семернина.

«Салют Победы» - муз. и сл. В. Шестаковой.

«Здравствуй, лето!» - муз. и сл. О. Боромыковой.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- основные дирижерские жесты: внимание, начало и окончание пения;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;

Учащиеся должны уметь:

- петь естественным голосом без напряжения;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- правильно сидеть или стоять при пении;

Достаточный уровень

Учащиеся должны знать:

- основные дирижерские жесты: внимание, начало и окончание пения;
- музыкальные инструменты и их звучание;
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- петь естественным голосом без напряжения;
- правильно передавать мелодию при пении, не отставать и не опережать друг друга;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

Планируемые результаты - 2 класс

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;

Учащиеся должны уметь:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню, петь слаженно
- различать песню, танец, марш;
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень

Учащиеся должны знать:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- характер и содержание музыкального произведения;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

Учащиеся должны уметь:

- петь без инструментального сопровождения (с помощью педагога);
- исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню, петь дружно, слаженно
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;

- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками.

Планируемые результаты - 3 класс

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Достаточный уровень

Учащиеся должны уметь:

- исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
- различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Учащиеся должны знать:

- высокие и низкие, долгие и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- знать названия инструментов симфонического и народного оркестров;
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек;
- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;

Планируемые результаты - 4 класс

Минимальный уровень

Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание.

Учащиеся должны уметь:

- петь ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

Достаточный уровень

Учащиеся должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (*форте* — громко, *пиано* — тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание;
- знать графическое изображение нот: до, ре, ми;
- порядок нот в гамме до мажор;
- нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан; счет линеек; добавочные линейки.

Учащиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
- устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров;
- различать танцы: вальс, полька, танго.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка I – IV классы» учащиеся должны научиться, в дальнейшем, применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности.

Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

С учётом общих требований стандарта цели обучения предмета «Музыка» реализуются через базовые учебные действия и предметные результаты:

- Базовые учебные действия** включают овладение учащимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений в различных средах:
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;
 - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни школы;
 - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
 - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
 - развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках;
 - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
 - формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся I – IV классов с интеллектуальными нарушениями научатся: - проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

- школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение.

Постепенно у детей возникнет желание и потребность слушать музыку понимать, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начнут понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Количество часов всего в классе - 66

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Навыки пения	15
2	Восприятие музыки	15
3	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	20
4	Пение. Слушание музыки	16
	Итого:	66

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Навыки пения	7
2	Восприятие музыки	7
3	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	10
4	Пение. Слушание музыки	10
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Навыки пения	7
2	Восприятие музыки	7

3	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	10
4	Пение. Слушание музыки	10
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Навыки пения	7
2	Восприятие музыки	7
3	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха	10
4	Пение. Слушание музыки	10
	Итого	34